**Agnieszka Witkowska-Krych** – absolwentka kulturoznawstwa i hebraistyki w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego oraz socjologii w Collegium Civitas, doktor wiedzy o kulturze i religii na podstawie pracy dotyczącej opieki nad dziećmi w getcie warszawskim. Zatrudniona na Uniwersytecie Warszawskim oraz w Żydowskim Instytucie Historycznym, przez lata związana z Korczakianum – pracownią naukową Muzeum Warszawy. Zainteresowana szczególnie historią i kulturą Żydów warszawskich oraz ich wpływem na tożsamość miasta. Autorka książki „Mniej strachu. Ostatnie chwile z Korczakiem” uhonorowanej w 2019 roku Nagrodą KLIO w kategorii varsaviana, a także opartej na dysertacji doktorskiej publikacji zatytułowanej „Dziecko wobec Zagłady. Instytucjonalna opieka nad sierotami w getcie warszawskim”, nagrodzonej m.in. w Konkursie im. Profesor Elżbiety Tarkowskiej.

**Jakub Gałęziowski** – absolwent historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, obecnie pracownik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. Doktorat uzyskał na Uniwersytecie w Augsburgu i Uniwersytecie Warszawskim na podstawie rozprawy poświęconej problematyce polskich dzieci urodzonych z powodu II wojny światowej. Badania przedstawione w tej pracy stanowiły część międzynarodowego projektu Children Born of War – Past, Present and Future, realizowanego w ramach Marie Skłodowska-Curie-Actions Innovative Training Network. Zajmuje się historią mówioną i badaniami biograficznymi. Opublikowana praca doktorska „Niedopowiedziane biografie. Polskie dzieci urodzone z powodu wojny” (Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2022), uzyskała liczne nagrody, m.in.: nagrodę „Polityki” za książkę historyczną w kategorii debiuty, nagrodę im. Tomasza Strzembosza za najlepszą książkę dotyczącą najnowszej historii oraz nagrodę im. Tadeusza Kotarbińskiego za wybitną pracę naukową z zakresu nauk humanistycznych.