



**Polskie Towarzystwo Socjologiczne
Oddział Zielonogórski**

Zaprasza na wystąpienie

***The Choice - interaktywny film dokumentalny,
wykonany w technologii wirtualnej rzeczywistości
(VR)***

W wystąpieniu autorka określi podstawowe pojęcia i formy stosowane w narracyjnym VR. Omówi również kilka podstawowych metod reżyserii i prowadzenia narracji w medium VR, nakreślając różnice pomiędzy VR a tradycyjną kinematografią. Następnie zaprezentuje projekt The Choice: powód zajęcia się trudnym tematem, jakim jest aborcja, a także motywację do wykorzystania medium VR do opowiedzenia tej historii. Opisz zastosowane przez siebie rozwiązania w zakresie wykorzystania przestrzeni, zdefiniowania i zaprojektowania roli widza, a także wykorzystania "obecności" w połączeniu z proksemiką (dystans społeczny, oparty na fizycznych relacjach w przestrzeni). Celem autorki było nie tylko zabranie głosu w dyskusji o prawach reprodukcyjnych, ale również sprawienie, aby widzowie otworzyli się na perspektywę inną niż własna. Czy zmiana postaw jest możliwa? Autorka zaprezentuje rezultaty swoich obserwacji nie jako socjolog, lecz jako reżyser. Z nadzieją, iż obserwacje te będą interesujące również dla socjologów.

Wystąpienie wygłosi

Joanna Popińska - dokumentalistka, socjolog, w swojej pracy porusza nietatwe tematy: zdrowie reprodukcyjne, przemoc wobec kobiet, zmiany klimatu, prawa zwierząt. Wykorzystuje najnowszą technologię i angażujące formy narracji, aby zainteresować widzów tą trudną tematyką, a także aby umożliwić widzom (nieraz bardzo dosłowne) spojrzenie na nią z nieco innej perspektywy, niż własna. Laureatka nagrody Toronto Arts Foundation dla artystów-imigrantów "The RBC Arts Access Fund Awards". Założycielka firmy producenckiej Infinite Frame Media (wcześniej: Tribe of Pan). Mieszka w Kanadzie.

Piątek 12.03.2021 godzina 17:00

Link do spotkania (Zoom) –

<https://zoom.us/j/91044492472?pwd=YjUxYTFkdTWFmUzT3JHREU3dGUzUT09>

Meeting ID: 910 4449 2472 Passcode: 823416