



Uniwersytet  
Wrocławski



Katedra Socjologii Kultury i Religii  
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

we współpracy z

Kolegium Międzyobszarowych Studiów Indywidualnych Uniwersytetu Wrocławskiego,

Komisją Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu

oraz

Zakładem Socjologii Państwowej Szkoły Wyższej im. Papieża Jana Pawła II  
w Białej Podlaskiej

mają zaszczyt zaprosić Państwa na

## VI LUBELSKIE SPOTKANIA ANTROPOLOGICZNE

Antropologia narracji we współczesnej kulturze

Od zniewolenia do zbawienia

10.05.2017 r.

### Komitet Naukowy Konferencji

prof. dr hab. Wojciech J. Burszta (SWPS)

prof. dr hab. Piotr Chruszczewski

(UWr, KNF O/PAN Wrocław)

dr Aleksandra R. Knapik (UWr, KNF O/PAN Wrocław)

dr hab. Marek Rembierz (UŚ)

doc. dr Wiesław Romanowicz (PSW)

### Komitet Organizacyjny Konferencji

dr hab. Adam A. Szafrński (KUL)

dr Dorota Tomczyszyn (PSW)

dr Katarzyna Buczek (UO, KNF O/PAN Wrocław)

dr Krzysztof Jurek (KUL)

mgr Patrycja Paula Gas (KUL)



przedmiotem namysłu w ramach VI Lubelskich Spotkań Antropologicznych będą:

- narracje literackie i filmowe
- reportaże z miejsc ataków terrorystycznych oraz konfliktów wojennych
- narracje uzależnień (w tym od Internetu, pracy, polityki)
- narracje uwolnienia (w tym egzorcyzmy, narracje służące osiągnięciu spokoju duchowego, narracje terapeutyczne psychologów i duchownych)
- narracje w formie modlitwy





**N**arracja organizuje dziś sposób postrzegania otaczającego nas świata, naszej tożsamości oraz relacji z innymi. We współczesnym świecie jej mnogość i fragmentaryzacja wpływa na formułowanie sądów poznawczych, estetycznych i moralnych. Jednocześnie polifonia narracji umożliwia dialog, a przez to wspólne konstruowanie i porządkowanie sensów. Różnorodność opinii nie wyklucza wspólnej narracji, wręcz przeciwnie, wzbogaca i dopełnia jej całościowy obraz, odzwierciedlając tym samym wielopłaszczyznowość naszej rzeczywistości. Dialog, krytyka i interpretacja zjawisk, postaw i emocji budują semantyczną przestrzeń, w której się poruszamy jako odbiorcy i uczestnicy kultury.

Clifford Geertz pisze, że „bogactwo naszych umysłów, skala znaków, z których interpretacją potrafimy sobie jakoś radzić, określają intelektualną, emocjonalną i moralną przestrzeń, w której zamyka się nasze życie”. W globalnym świecie stajemy przed wielkim wyzwaniem, gdyż owa skala znaków nieustannie się powiększa, a mimo to uniwersa symboliczne i narracje ulegają stopniowemu ujednoczeniu. Kulturowe, społeczne i polityczne zjawiska są szeroko komentowane i interpretowane nie tylko przez antropologów i socjologów, ale i przez dziennikarzy, polityków, blogerów oraz zwykłych użytkowników portali społecznościowych. Zasadny więc zdaje się głęboki namysł nad tym, czy to ośrodki akademickie, media masowe, czy może użytkownicy Internetu tworzą dyskurs o współczesnym świecie.

W chaotycznej narracji niektóre słowa, zdania, a nawet metafory zaczynają tracić swoje pierwotne znaczenie. Nowe modele i wzory ich wykorzystania w konkretnych kontekstach są powtarzane i utrwalane w mediach. Na stałe wchodzi do repertuaru środków opisu rzeczywistości. Można zauważyć, że w obliczu mnogości narracji badacze nauk społecznych i humanistycznych stracili pozycje komentatorów i interpretatorów współczesnych zjawisk społecznych na rzecz publicystów i polityków. Postmodernistyczny liberalizm, strącając autorytety z piedestału, oddaje głos każdemu, prowadząc tym do obfitości dyskursów i opinii. Czasami wzbogaca to perspektywę, innym razem prowadzi do rozmycia pojęć lub mylnego zastosowania terminów. Nasuwa się pytanie, w jaki sposób współczesna antropologia ma radzić sobie z mnogością narracji. Warto się zastanowić, czy powinna przyjmować stanowisko obserwatora i komentatora, czy też angażować się w narrację publiczną, pomagając porządkować i interpretować aktualne problemy i zjawiska. Kolejnym wyzwaniem dla antropologów jest przejście od tradycyjnych metod badań na rzecz sztuki tworzenia tekstów antropologicznych (antropologia refleksyjna, autoetnografia, antropologia zaangażowana).

Serdecznie zapraszamy wszystkich badaczy nauk społecznych i humanistycznych.

Termin nadsyłania zgłoszeń i abstraktów na adres e-mail [konferencja.kul@wp.pl](mailto:konferencja.kul@wp.pl) upływa 31 marca 2017 r.

Szczegółowe informacje na temat konferencji wraz z programem będą na bieżąco uzupełniane na stronie internetowej Katedry Socjologii Kultury i Religii ([www.kul.pl/kskir](http://www.kul.pl/kskir)).

Opłata konferencyjna (nr konta: 59 1240 2382 1111 0000 3926 2147, z dopiskiem „VI LSA 2017”)  
200 zł (udział w konferencji, przerwa kawowa, materiały konferencyjne)  
100 zł (bez udziału, z możliwością publikacji, po pozytywnej recenzji)

Miejsce konferencji:

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Al. Raławickie 14

20-950 Lublin

Kolegium Jana Pawła II, s.1031

Kontakt: mgr Patrycja Paula Gas, [patrycjapaulagas@kul.lublin.pl](mailto:patrycjapaulagas@kul.lublin.pl)

