

I

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu "Socjologia sztuki w Polsce: szkoły, paradygmaty, kierunki badań"

# Sztuka jako przedmiot refleksji nauk społecznych

Od inspiracji teoretycznych do badań empirycznych

Warszawa, 12 - 13 czerwca 2017 r.

ul. Wóycickiego 1/3 (Kampus Młociny UKSW)  
Auditorium Maximum, Aula im. Roberta Schumana

[www.pts.org.pl/sztuka2017](http://www.pts.org.pl/sztuka2017)



**Sztuka jako przedmiot refleksji nauk społecznych – od  
inspiracji teoretycznych do badań empirycznych**

Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu *"Socjologia  
sztuki w Polsce: szkoły, paradygmaty, kierunki badań"*

**12-13 czerwca 2017 r.**

Warszawa, ul. Wóycickiego 1/3 (Kampus Młociny UKSW)  
Auditorium Maximum, Aula im. Roberta Schumana

WWW <http://pts.org.pl/sztuka2017/>

Facebook <https://www.facebook.com/socjologiasztuki>

**12 czerwca 2017 r.**

**od 9:40** – rejestracja uczestników i powitalna kawa

**10:10 – otwarcie konferencji**, Auditorium Maximum, Aula im. R.Schumanna A

dr Marta Luty-Michalak – wicedyrektor Instytutu Socjologii UKSW

dr hab. Przemysław Kisiel, prof. UEK – Przewodniczący Sekcji Socjologii Sztuki PTS

dr Katarzyna M. Wyrzykowska – Przewodnicząca Oddziału Warszawskiego PTS

dr hab. Rafał Wiśniewski – dyrektor Narodowego Centrum Kultury

**10:30 Sesja plenarna**, Aula im. R.Schumanna A

prowadzenie: dr Marcin Choczyński – Instytut Socjologii UKSW

**Dr hab. Przemysław Kisiel**, prof. UEK, Katedra Socjologii UEK

*Sztuka z perspektywy socjologa – możliwości i ograniczenia współczesnej socjologii sztuki*

**Prof. Anna Matuchniak-Krasuska**, Instytut Socjologii UŁ

*Socjologia sztuki Pierre'a Bourdieu – teoria i empiria*

**Dr hab. Rafał Wiśniewski**, Narodowe Centrum Kultury, Instytut Socjologii UKSW

**dr Tomasz Kukołowicz**, Narodowe Centrum Kultury

*Twórcy i artyści w Polsce. Przyczynek do refleksji*

**Dr hab. Halina Zboroń**, Katedra Socjologii i Filozofii UEP

*Sztuka a ekonomia. O wyborach ekonomicznych artystów*

**12:30** przerwa kawowa

## Sesja 1

Aula Schumanna A, 13:00-15:10

Prowadzenie: **dr hab. Przemysław Kisiel**, Katedra Socjologii UEK

**Dr Ewelina Wejbert-Wąsiewicz**, Instytut Socjologii UŁ  
*Socjologiczne widzenie filmu i kina*

**Dr hab. Urszula Jarecka**, Instytut Filozofii i Socjologii PAN  
*Przemiany ról artystów fotografów i fotoreporterów w kulturze nowych mediów*

**Dr Emilia Zimnica-Kuzioła**, Instytut Socjologii UŁ  
*Dyweryfikacja krytyki teatralnej- blogi jako interaktywna platforma komunikacji*

**Dr Anna Anetta Janowska**, Kolegium Ekonomiczno-Społeczne SGH  
*Rewolucja cyfrowa jako wyzwanie dla kreatywności artystów w branży fonograficznej*

**Mgr Agata Ludzis-Todorov**, Uniwersytet SWPS  
*Media społecznościowe i sztuka - przykłady wykorzystania serwisów społecznościowych w działaniach artystycznych*

## Sesja 2

Aula Schumanna B, 13:00-15:10

Prowadzenie: **dr hab. Barbara Jabłońska**, Instytut Socjologii UJ

**Dr hab. Bogumiła Mika**, Instytut Muzyki UŚ  
*Muzyka w funkcji reprezentacji*

**Mgr Michael Łyczek**, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ  
*Tożsamościowa funkcja muzyki. Na przykładzie wybranych europejskich hymnów narodowych*

**Dr Maja Drzazga-Lech**, Instytut Socjologii UŚ  
*Mity moniuszkowskie w górnośląskiej kulturze. Socjologiczna analiza działalności Śląskiego Związku Kół Śpiewaczych i Opery Śląskiej*

**Mgr Ziemowit Socha**, Instytut Muzykologii UWr  
*Wartość i krytyka muzyki moderny dwudziestowiecznej. Z badań nad postawami pracowników akademii muzycznej i filharmonii we Wrocławiu*

**Dr Bartłomiej Kotowski**  
*Kultura buntu i protestu społecznego rap w Polsce i na Ukrainie*

15:10 przerwa obiadowa

### Sesja 3

Aula Schumanna A, 16:10-18:20

Prowadzenie: **dr Marta Luty-Michalak**, Instytut Socjologii UKSW

**Dr hab. Barbara Jabłońska**, Instytut Socjologii UJ  
*Muzyczne TV Talent Show jako fenomen społeczno-kulturowy*

**Mgr Ada Florentyna Pawlak**, Instytut Etnologii i Antropologii  
Kulturowej UŁ  
*Zwrot biotechnologiczny i sztuka transhumanistyczna*

**Dr hab. Jerzy Kaczmarek**, Instytut Socjologii UAM  
*Sztuka a stare media. Przypadek Rolanda Wirtza*

**Mgr Katarzyna Mirocha**, Uniwersytet Jagielloński  
*Przemieszczenia inspiracji i rozwiązań w obrębie sztuki performansu i  
perfomansów społecznych*

**Mgr Zofia Małkowicz**, Instytut Socjologii UAM  
*Nie tylko art&science: czyli jak myśleć o praktykach łączących sztuki i  
nauki w perspektywie badań nad współpracą wielodyscyplinarną?*

### Sesja 4

Aula Schumanna B, 16:10-18:20

Prowadzenie: **dr Katarzyna M. Wyrzykowska**, Instytut Filozofii i  
Socjologii PAN

**Dr Weronika Plińska**, Uniwersytet Warszawski  
*Wokół koncepcji przedmiotu sztuki jako formy relacyjnej w  
antropologicznym ujęciu Alfreda Gella*

**Dr Marcin Choczyński**, Instytut Socjologii UKSW, **mgr Agata  
Rozalska**, Instytut Socjologii UKSW  
*Uczestnictwo w kulturze - uczestnictwo w sztuce? Partycypacja treści  
artystycznych Europejskiej Nocy Muzeów w Warszawie*

**Dr hab. Krzysztof Łęcki**, Instytut Socjologii UŚ, **dr Monika Gnieciak**,  
Instytut Socjologii UŚ,  
**dr Barbara Lewicka**, Instytut Socjologii UŚ  
*Sztuka. Polityka. Ideologia. Peter Breugel Starszy i konflikty jego epoki*

**Mgr Małgorzata Gumienna**, Uniwersytet Warszawski  
*Obecność i oddziaływanie sztuki współczesnej w relacji z odbiorcą w  
Polsce po 1989 roku*

**Mgr Agata Sulikowska-Dejena**, Instytut Socjologii UR  
*Społeczny wymiar sztuki kobiet*

**13 czerwca 2017 r.**

**od 9:00** – rejestracja uczestników i powitalna kawa

**Sesja 5**

Aula Schumanna **A**, 09:30 – 11:40

Prowadzenie: **dr Roland Łukasiewicz**, Wydział Nauk Społecznych WSM

**Dr Aleksandra Bernatowicz**, Instytut Sztuki PAN  
*Status artysty w epoce Stanisława Augusta. Uwarunkowania społeczne i modele karier*

**Dr Katarzyna M. Wyrzykowska**, Instytut Filozofii i Socjologii PAN  
*Edukacja muzyczna, kształcenie nieformalne i rynek pracy muzyków - rzecz o edukacji i przygotowaniu zawodowym osób wykonujących profesje muzyczne w Polsce*

**Mgr Sylwia Barakeh**, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytet SWPS  
*Studiowanie sztuki – obiecująca przyjemność czy (nie)racjonalny wybór? Problem autodeterminacji wśród studentów uczelni artystycznych*

**Dr Izabela Franckiewicz-Olczak**, Instytut Socjologii UŁ  
*Rola programów edukacyjno-artystycznych w upowszechnianiu sztuki współczesnej*

**Mgr Zuzanna Maciejczak**, Narodowe Centrum Kultury  
*Sytuacja artystów w Polsce w świetle raportów o kulturze*

**Sesja 6**

Aula Schumanna **B**, 09:30 – 11:40

Prowadzenie: **dr Dominik Porczyński**, Instytut Archeologii UR

**Dr Jędrzej Wijas**, Akademia Sztuki w Szczecinie, Trafostacja Sztuki w Szczecinie  
*Galeria sztuki współczesnej jako miejsce społecznego eksperymentu. Aktualne teorie przestrzeni artystycznych a przypadek Trafostacji Sztuki w Szczecinie*

**Mgr Mateusz Halawa**, Instytut Filozofii i Socjologii PAN  
*Socjologia w projektowaniu: z praktyki pedagogicznej*

**dr Iwona Błaszczak**, Wydział Nauk Społecznych SGGW, **Mgr inż. Agnieszka Mielnik**, Wydział Technologii Drewna SGGW  
*Meble jako użytkowe dzieła sztuki i potrzeba estetyzacji życia*

**Dr Grażyna Stojak**, Instytut Archeologii UR  
*Edukacja artystyczna i samokształcenie estetyczne jako podstawa wychowania przez sztukę w XX wieku*

11:40 – przerwa kawowa

Sesja 7	Sesja 8
Aula Schumanna A, 12:10 – 14:20	Aula Schumanna B, 12:10 – 14:20
<u>Prowadzenie:</u> <b>Dr Marcin Choczyński</b> , Instytut Socjologii UKSW	<u>Prowadzenie:</u> <b>dr Katarzyna Niziołek</b> , Instytut Socjologii i Kognitywistyki UwB, Pracownia Sztuki Społecznej
<b>dr Małgorzata Dąbrowska</b> <i>Badania współczesnego rynku sztuki w Polsce - punkt widzenia kolekcjonera</i>	<b>Sonia Malawska</b> , Instytut Stosowanych Nauk Społecznych UW <i>Świat odbioru sztuki w przestrzeni muzealnej jako inna rzeczywistość w kontekście teorii Alfreda Schütza</i>
<b>Dr Iwo Zmyślony</b> , Uniwersytet Warszawski, School of Form <i>Kraina czarnych pudełek. Jak badać instytucjonalne kryteria oceny dzieła sztuki?</i>	<b>Dr Dominik Porczyński</b> , Instytut Archeologii UR <i>Muzea w arenie marketingu terytorialnego</i>
<b>Dr Monika Bryl</b> <i>Jak badać rynek sztuki dawnej? Uwagi antykwariusza i socjologa</i>	<b>Dr Elżbieta Nieroba</b> , Instytut Socjologii UO <i>Zmierzch tradycyjnego muzeum? Dynamika w polskim polu muzealnym</i>
<b>Mgr Agnieszka Banach</b> , Instytut Kulturoznawstwa UMCS <i>Sztuka holograficzna jako wyraz kształtowania się nowego paradygmatu. Zmiana funkcji działalności artystycznej na wybranych przykładach</i>	<b>Mgr Longin Graczyk</b> , Fundacja Ari Ari, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM <i>Widok na badania. Prywatyzowana kultura [wybrane zagadnienia]</i>

14:20 przerwa obiadowa

## Sesja 9

Aula Schumanna A, 15:20 – 17:30

Prowadzenie: **mgr Agata Rozalska**, Instytut Socjologii UKSW

**Dr hab. Stella Grotowska**, Wydział Nauk Humanistycznych AGH  
*Street art w przestrzeni publicznej - między sztuką a aktywizmem społecznym*

**Dr hab. Paweł Możdżyński**, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych UW  
*Przechwycenie przechwycenia. Sztuka miasta w warunkach społeczeństwa postfordystycznego*

**Dr hab. Monika Murzyn-Kupisz**, Zakład Dziedzictwa Kulturowego i Studiów Miejskich UNESCO  
**UEK, dr Jarosław Działek**, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ  
*Artyści i ich wyobrażenia przestrzeni artystycznych miasta na przykładzie Krakowa i Katowic*

**Mgr Błażej Prośniewski**, Uniwersytet SWPS  
*"... to mi się podoba, ale też nie do końca..." Jak badać preferencje architektoniczne Polaków?*

## Sesja 10

Aula Schumanna B, 15:20 – 17:30

Prowadzenie: **mgr Anna Ksionek-Durukan**, Instytut Socjologii UKSW

**Dr hab. Izabela Skórzyńska**, Instytut Historii UAM  
*Inscenizacyjne granice aktualizowania pamięci przeszłości jako jej widowisk*

**Tomasz Dziewicki**, Instytut Historii Sztuki UW  
*Durkheim patrzy na Błękitnego Jeźdźca. Historia sztuki wobec totemizmu*

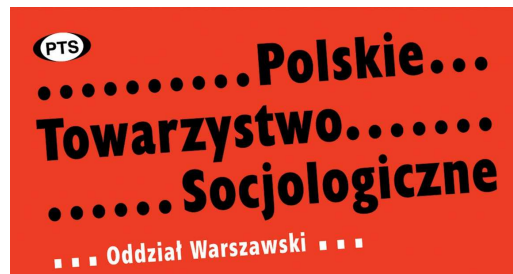
**Dr Agata Chałupnik**, Instytut Kultury Polskiej UW  
*Każdy (milonguero) artystą? Tango argentyńskie w Polsce*

**Dr Paweł Ciołkiewicz**, Uczelnia Nauk Społecznych w Łodzi  
*Komiks a sztuka. Pomiędzy zaangażowaniem społecznym a autotelicznością*

## ORGANIZATORZY



Sekcja Socjologii Sztuki PTS



## PATRON HONOROWY



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY



**PATRON MEDIALNY**



**KONTAKT**

www <http://pts.org.pl/sztuka2017/>

Facebook <https://www.facebook.com/events/1923062491249808>

e-mail [pts.sztuka@gmail.com](mailto:pts.sztuka@gmail.com)

